

Trelleborg fredagen den 15 mars 2013

Det som tycktes vara en rekordtidig vår blåste fullständigt bort under den gångna helgen och istället vaknade vi i måndags morse på nytt till ett råkallt och vitklätt landskap. Med endast fem dagar till *Vårdagjämningen* är det knappast snö och minusgrader som står på önskelistan!

Nåja, vi drabbades i alla fall inte värst! I övriga Europa tvingades i veckan Frankfurts flyplats stänga, tunneltågen mellan Frankrike och England stoppades och i Belgien orsakade den stora mängden snö rekordstora trafikstockningar som ledde till 167 mil långa bilköer!

Rekordsiffror blev det även i lördags då *Melodifestivalen* drog 4 129 000 tv-tittare, vilket är det näst bästa resultatet genom tiderna. Bara 2006 har varit bättre med 113 000 fler tittare, men så var det ju också självaste Carola som vann med *Evighet* det året. Om det var Carolas förtjänst även den här gången ska vi väl ha osagt men faktum är att hennes tunga version av *Främling* i lördags, 30 år efter finalsegern, inte gick av för hackor. Inte hon heller!!

Slutlig finalvinnare och Sveriges representant i *ESC-finalen* den 18 maj blev den tidigare Idoltvåan Robin Stjernberg med låten *You* som dagen efter finalen även satte nytt rekord på Spotify med 649 000 spelningar, trots att låten inte fick det svenska folkets röst! Denna röst fick istället *Heartbreak Hotel* men det hjälpte föga eftersom den internationella juryn hade Yohio först på en niondeplats. Jag vill dock slå ett slag för den nämnda juryn som infördes efter att Sverige endast nått en 18:e placering som bäst i ESC 2007-09 och hamnat utanför finalen 2010. Resultat: För två år sen hamnade Eric Saade trea med *Popular* och förra året stod Loreen stod som vinnare med *Euphoria*, så nog tror jag att Robyn har betydligt större chans till en framskjuten placering än den dockliknande Lolitakopian med lånta fjädrar...

Med undantag för Louise Hoffsten så gick mitt tips från förra fredagen väldigt bra! Jag fick in de fyra första i blandad ordning och hade sen även 6-10 i rätt ordning men placerade 5-9...

Under finalen twittrades det friskt och två av de mest aktiva var paret Jonas Gardell och Mark Levengood, som båda fick utstå hård kritik av kollegor efter att homosekskämten haglat över såväl programledaren Danny som om Sean Banan och Yohio. Jag kan ju bara tänka mig rubrikerna om det istället var Gina Darwi som blivit utsatt för samma sorts sexskämt!

Däremot tycker jag att följande kommentar är ganska bra från just nämnda finne: *Tio stjärnor anländer i limousin och när det är slut åker nio hem kommunalt!*

Som bekant går ESC-finalen i Malmö Arena den 18 maj och lagom tills dess har bidragen bantats ner från 39 till 26 finalister genom två semifinaler under den veckan. Sex av dessa, Frankrike, Italien, Spanien, Storbritannien, Tyskland och Sverige (som värdland) är redan klara för lördagsfinalen och när det gäller just briterna så satsar man åter på en rutinerad artist i nu 61-åriga Bonnie Tyler som slog igenom redan 1976 med hiten *Lost in France*. Holland ställer upp med rocksångerskan Anouk, som vi bäst minns för låten *Nobody's wife* från 1998 och Tyskland representeras av eurodiscogruppen Cascada som 2006 fick en tung dansgolvsshit med en cover på Maggie Reillys *Everytime we touch*. Var fan är Cliff Richard och Teach-In?

Med tanke på att det i år är 40 år sen som ABBA debuterade i Melodifestivalsammanhang med låten *Ring Ring (bara du slog en signal)* så känns det lite kul att Agnetha Fältskog gör comeback på platta. *When you really loved someone* heter smakprovet från hennes kommande soloplatå A som släpps den 13 maj, och visst låter det väl en hel del... ABBA!

Syskonparet John och Tone Norum ger sig för övrigt ut på en akustisk turné under våren där man enligt sajten Rock Nytt kommer att spela allt ifrån ABBA via Europe till Tones hits med Tommy Nilsson. Konceptets namn är *Hits, Hits, Hits and even more Hits!* Kan bli en hit. **Massor av hits** är något som även David Bowie kan stoltsera med, alltifrån *Space Oddity* från 1969 fram till comebacken med singeln *Where are we now* tidigare i år. I veckan släpptes även hans första fullängdare sen *Reality* 2003, som fått namnet *The Next day* och som recensenterna rosat: *Det mest relevanta han spelat in på decennier och En Ziggy Stardust i mogen ålder*. Dessutom spås plattan toppa Englandslistan när denna presenteras på söndag!

I tisdags släpptes dessutom Eric Claptons 21:a studioinspelade platta *Old sock*, där han blandar egna kompositioner med favoriter. Stevie Winwood, JJ Cale och Paul McCartney medverkar på plattan som även innehåller en cover på Gary Moores *Still got the blues*...

Eric Clapton berättade nyligen i en intervju för musikmagasinet *Rolling Stone* att han kommer att lägga av att turnera. Men det blir inte förrän han fyllt 70, alltså efter mars 2015!

I samma musikmagasin fanns häromveckan för övrigt en lista kallad *Twenty lovesongs we never want to hear again!* Med låtar som *Lady In Red* med Chris de Burgh, *I just called to say I love you* med Stevie Wonder och *You're Beautiful* med James Blunt bland de tjugo är det väl bara att stämma in i klagokören... Jag tror bara att jag saknade *Don't worry, be happy*...

Tyvärr får vi dock inte höra *Peter Banks* igen, originalgitarrist i den progressiva gruppen Yes 1968-70. Han avled förra fredagen av ett hjärtfel bara 65 år gammal. Samma sak gäller trummisen *Clive Burr*, medlem i Iron Maiden 1979-82 och medverkande på den klassiska rockplattan *Number of the beast*, som avled i tisdags av MS endast 56 år gammal.

I söndags avled dessutom *Prinsessan Lilian*, Hertiginna av Halland, efter en längre tid av Alzheimers. Lilian, som blev prinsessa 1976 då hon gifte sig med Prins Bertil, blev 97 år.

Prinsessor blir det även fullt av den 19 april då vi slår upp portarna till vårt eget *Ladies Knight!* I morgon kl.12.00 släpps biljetterna på Tre Lyktor. Det blir mat, dryck, show, music, quiz, stand-up... och lite naket ihop med The S.A.D. Story, Lasse Svensson och mig.

Till sist: Den femte säsongen av *Mästarnas Mästare* startar på söndag. Tyvärr har inte SVT tagit till sig kritiken från förra säsongen och kör även detta år i två grupper, oerhört synd!

Allra sist: Läste rubriken *Argentinsk skräll i påvevalet*, men det var inte Diego Maradona som blev den 266:e påven trots att han säkert fått god hjälp av *Guds Hand* även denna gång...

Tre favoritlåtar med tre favoritband där Eric Clapton spelade huvudrollen:

- *Layla* – Derek & the Dominoes (1970)
- *Crossroads* – Cream (1968)
- *For your love* – Yardbirds (1965)



I onsdags var jag presentatör när David Lagercrantz gästade Parken i Trelleborg! Han berättade en fantastisk historia om hur det gick till när han fick skriva *Jag är Zlatan Ibrahimovic*, en bok som bara i Sverige sålts i 700 000 ex och som utkommit i 22 länder!

Foto: Cecilia Magnell