Trelleborg fredagen den 18 november

Nattfrosten slog klorna i oss den gångna veckan och den undanstoppade isskrapan fick letas fram för att avlägsna den tunna men tradiga isskorpan på bilens vindruta. Man skulle kanske sätta upp en kupévärmare på årets önskelista eftersom det inte finns någon inbyggd i bilen…
Jag tror inte att en matkasse finns på så många julklappslistor men trots det så blev just det *Årets julklapp* enligt Handeln Undersöknings Institut (HUI). För att en produkt ska kunna bli årets julklapp måste den vara en nyhet, ha högt försäljningsvärde eller representera den tid vi lever i. *Matkassen* uppfyller samtliga dessa krav enligt HUI och blir således efterföljare till förra årets *Ipad*. I år är det dessutom hela 20 år sen som *CD-spelaren* var årets julklapp.
Själv tror jag att Zlatans bok kommer att dominera julklappspaketen i år och efter att ha avverkat nästan den första halvan är jag oerhört imponerad av hur David Lagercrantz lyckats fånga Zlatans berättelse och omvandla den till ett stycke fotbollshistoria. Speciellt intressant är faktiskt berättelsen om den tuffa uppväxten på Rosengård med idel bråk och kriminalitet.
Nästan lika tufft hade Zlatan & Co det på plan när Sverige träningsspelade i veckan och efter två bleka insatser mot både Danmark och England och med endast 202 dagar kvar till EM-slutspelet i fotboll, känns det som om Erik Hamrén kommer att ha fullt upp varenda en av de drygt 4 800 timmarna som finns kvar till förberedelser inför Europamästerskapet.
EM lottas den 2 december i Kiev och drömlottningen bör vara *Polen, Ryssland* och *Irland*. Mardrömslottningen i sin tur är *Spanien, Tyskland* och *Frankrike*. Å andra sidan ger ju mardrömslottningen klart intressantare matcher och Sverige får en chans att slå ur underläge.
Sverige hade inte förlorat mot England sen i maj 1968. Den gången blev det 1-3 på Wembley och *Nisse Hult* fick hoppa in mellan stolparna efter att Sveriges målvakt Sven-Gunnar Larsson blivit skadad. Det vi minns allra bäst från matchen är annars att tv-kommentatorn *Putte Kock* inte såg vem det var som låg skadad och utbrast till sist: - *Kan det vara domaren…?*
I England har man riktigt bra rocktidningar som *New Musical Express, Mojo* och *Classic Rock*. Dessa går oftast att få tag på även i välsorterade tidningsaffärer här i Sverige medan inhemska rocktidningar är både sällsynta och mindre långlivade. Undantagen heter *Rock & Roll* och *Sweden Rock Magazine* där den förstnämnda satsar på klassiskt 50- och 60-tal och den sistnämnda på hårdrock eftersom den ges ut genom just Sweden Rock. SRM:s nya nummer finns ute nu och avhandlar bland annat den tragiska historien om *Eric Carr* i Kiss.
Sweden Rock Festival går av stapeln den 6-9-juni och redan nu är *Motley Crue, Lynyrd Skynyrd* och *Blue Öyster Cult* klara som headlines av ett 70-tal band. Jag kan dock tänka mig att det råder febril aktivitet och förhandlingar i Sölvesborg sen det i fredag blev klart att *Black Sabbath* återförenas under nästa år. Om det sen finns ekonomiska möjligheter att engagera hårdrockens pionjärer är kanske tveksamt, Sabbath räknar nämligen med att tjäna en miljard på sin återförening, dessutom ska en ny platta släppas nästa höst, 42 år efter bandets bildande.
Att Black Sabbaths gitarrist *Tony Iommi*, som för övrigt är Sabbaths ende medlem under alla år, just släppt sin självbiografi *Iron Man* var säkert bara ett märkligt sammanträffande…
Rock the Boat ligger tyvärr i malpåse sen två år tillbaka men i Stockholm lever konceptet och där arrangerar just Sweden Rock en rockkryssning till Åbo den 29-30 mars med sex band.
Det känns dock lite löjligt i jämförelse med kryssningen *70 000 tons of Metal* från Miami till Cayman Islands den 23-27 januari, med 40 band där Sveriges representanter är *Hammerfall*.
Jag var länge skeptisk till den nu tre år gamla online-tjänsten *Spotify* innan jag i somras skaffade ett premium abonnemang, och fortfarande brottas streamingsajten med de svarta hålen och avsaknaden av supergrupper som *AC/DC, Metallica, Led Zeppelin* och *Beatles*. Nu nobbar även storsäljande artister som *Adele* och *Coldplay* att släppa sina nya alster där.
Däremot så finns låtarna från *Så mycket bättre* på Spotify redan dagen efter det aktuella programmet och efter tre program så har blyga Laleh överraskande nog utkristalliserats som den stora stjärnan med sina tolkningar av Tomas Ledin, Eva Dahlgren och senast Timbuktu.

Minst lika blyg är Idolfavoriten *Amanda Fondell* som i Linköping ikväll ska tolka både Janis Joplin och Rolling Stones. Efter att André fick lämna programmet förra veckan börjar nu Idol på riktigt där de fem bästa kommer att göra upp om Idoltiteln. Snart är de bara fyra…
I tv-tablån ligger småmysiga *Hellenius Hörna* direkt efter Idol på fredagarna. Förra veckan gästade *Magnus Uggla* programmet och man hade då gjort en fiktiv uppföljare till filmen G var helt underbar där Uggla inte såg en dag äldre ut i rollen som bögen Kristoffer trots det är 29 år sen den hade premiär. Och naturligtvis: - *Det skulle du ha tänkt på liiite tidigare…*
Ikväll gästar den folkkäre artisten *Björn Skifs* samma hörna och 64-åringens röst har väl aldrig varit bättre än vad den är på det nysläppta albumet *Break the spell*, där titelspåret även tagit sig upp på Svensktoppens första plats efter fem veckor.
Lars Winnerbäck och Miss Li:s *Om du lämnade mig nu* är inne på sin 218:e vecka på samma lista och har bara 60 veckor kvar till rekordet som innehas av Benny Anderssons Orkester och *Du är min man*. Jessica Anderssons *I did it for love* från Melodifestivalen 2010 känns direkt löjlig i sammanhanget med endast 80 veckor på listan…
Inte ens nära: *Bingolotto* firade 20 år i rutan med jubileumsprogram i tv4 i går kväll, suck!
Till sist: I Anderslöv, norr om Trelleborg, blir håret grönt av vattnet. Tänk att just Anderslöv kunde blivit den svenska punkens centrum om det bara hänt 35 år tidigare!

Tre klassiska Black Sabbath-låtar i väntan på comebacken:

- ***Paranoid*** **–** Black Sabbaths signaturmelodi och titelspåret på andra plattan från 1970.
- ***Changes*** **–** Oväntad ballad på Vol 4 anno 1972, som egentligen skulle hetat Snowblind.
- ***Sabbath bloody Sabbath*** **–** Titelspåret på Sabbaths femte studioalbum från 1973.

Jo jag vet att modelljärnvägen varit med tidigare i krönikan, men då var den inte klar… Idag arrangerar jag invigning för BCA:s nya huvudkontor i Malmö och då finns även upplaga 2.0 av järnvägsmodellen på plats med bland annat en helt ny järnvägsövergång med bommar och blinkande varningsljus. Behöver jag tillägga att det nog är världens mest kostsamma modell om vi räknar kvadratmeterpris…