

Trelleborg fredagen den 24 september

I måndags morse vaknade vi till ett i förhållandevis nytt Sverige där starka högervindar blåst in och där Sverigedemokraterna tagit oroande mycket politisk mark över en natt. Detta extremistiska missnöjesparti har under veckan skapat stor debatt i media om hur Sverige kommer att se ut de närmaste fyra åren och orsakat precis den oreda i etablissemangen som de troligtvis är ute efter. Nu återstår att se om de övriga partierna kan kringgå deras närvaro...

Marie-Louise Enderleit, som är 19:e namn på Sverigedemokraternas vallapp i valet till kommunfullmäktige i Trelleborg skapade stort rabalder i media den gångna veckan. Hennes uttalande: *"Ställ upp invandrarna här på filmen o sätt en kula mitt mellan ögonen, lägg dom sen i en påse o sätt frimärke o skicka dom dit där dom hör hemma."* gjorde att hatsidor med både dödshot och hakkors startades. Det känns som om vissa så kallade *"politiker"* har en inbyggd självförstörandemekanism, för snacka om att sätta en kula i pannan på sig själva!

Jakten på de sista mandaten har varit en kärnfråga hela veckan. Det har svängt en del men nu verkar det spikats till 173, Alliansen hade dock behövt ytterligare två för att få majoritet.

Veckans Mission Impossible: - *Gör mig vacker!* Carl Bildt sitter i sminket inför valvakan...

Man får tycka precis vad man vill om Trelleborgs egen Carl Bildt, *Ulf Bingsgård*, men att som *sittande* kommunalråd lyckas öka Moderaternas antal röster med nästan 60 % är respekt!

TFF gjorde en bra insats och krigade sig till en poäng i 1-1 matchen mot Elfsborg. Nu är det bred marginal ner till både kvalsträck och de två förhatliga nedflyttningsplatserna och det kan nog behövas eftersom Åtvidaberg står för motståndet på tisdag på klassiska Kopparvallen.

TV-kommentatorn för BP – TFF på Canal Digital var offside hela matchen och kallade TFF:s målvakt *Viktor Norling* för Norling ca 50 gånger. Har inte Canal Digital avbytare...?

Det som tidigare har föreslagits här i fredagskrönikan är på väg att bli verklighet. Under paraplyet Trelleborg HBK kommer en gemensam handbollsklubb för Trelleborg att ta form!

På söndag fyller IFK Trelleborg 100 år som förening. Ingen speciellt trevlig födelsedag förutspås där handbollens ekonomi ligger som ett mörkt skynke över födelsedagstårtan...

Malmö FF däremot firar sitt hundra år som stor guldaspirant och ledare i herrallsvenskan!

Dessutom blev föreningens damlag Ldb Malmö klara guldmedaljörer i lördags!

Och så har Elitserien i ishockey startat! Jaz-z-z-z-z-å...

Gamla rockhjältar hittar nya sätt att försörja sig. I veckan såg jag *Kiss* göra reklam för Lotto och *Meat Loaf* gjorde ett gästspel som hjärtsjuk patient hos doktor House.

Trots att sångaren Freddie Mercury varit död i 19 år är Queen större än någonsin! Nu har *We will rock you* haft Sverigepremiär med Tina Leijonborg i en av huvudrollerna. Själv såg jag den engelska uppsättningen i London våren 2009 och den är verkligen pampig!

Dessutom kör man *Champions of Rock – en hyllning till Queen* i åtta av Sveriges största arenor där Malmö Arena får besök den 2 oktober av Jessica Andersson & Co.

Malmö får dessutom besök av John Cleese den 23 oktober då han gästar Malmö Konserthus. Cleese sticker inte under stol med att han gör det hela för att kunna finansiera sin exfrus underhåll och har döpt showen till *Paying my ex-wife – year two!* Cyniskt? Ja!!

Hade jag bott i Stockholm hade jag istället gått på *Stockholm Beer and Whisky Festival* som hålls på Factory Nacka Strand den 30 september till den 2 oktober.

Veckans fyndigaste: Om Reinfeldt skulle få S-sympatier hade det blivit *Seinfeldt!* ☺

Queen tre absoluta höjdare:

- ***Bohemian Rhapsody (1975)*** – Världens sjunde bästa låt, hämtad från en av världens bästa plattor, *A night at the opera* – döpt efter Bröderna Marx 6:e långfilm från 1935.
- ***Innuendo (1991)*** – Från plattan med samma namn som blev Freddie Mercurys sista.
- ***I'm in love with my car (1975)*** – B-sidan av *Bohemian Rhapsody* med batteristen Roger Taylor på sång visar att Queen ursprungligen var ett tufft rockband!

Läsarrecensioner

□ Peter Kronström ifrån Virestad heter en UngSide-läsare som uppmärksammat vår önskan om att få skivrecensioner ifrån våra läsare. Han har skickat in tre stycken vilka vi både tackar för och härnadan publicerar.

Fler bidrag är naturligtvis välkomna. Hör av er till UngSidan, Box 101, 230 23 Anderslöv.

□ ELECTRIC LIGHT ORCHESTRA

GREATEST HITS (JET)

En bra skiva med 11 st av ELO:s bästa låtar. Men jag tycker nog att man kunde gjort ett dubbelalbum istället med dubbelt så många låtar. För visst fattas det något, varken "10538 Overture", "Roll over Beethoven" eller "Kuiama" finns med på denna "Greatest hits". Dessutom har man inte tagit med någon låt från senaste LP:n "Discovery". För att återgå till själva skivan, så tycker jag inte att det

finns någon låt som är direkt dålig. Första sidan öppnar med deras kanske mest kända låt "Evil woman". Bland mina favoriter finns nämnda låt, "Mr Blue sky" och "Showdown".

□ SEX PISTOLS: FLOGGING A DEAD HORSE (Virgin)

Ännu en "Greatest hits". Men nu från punkrockens föregångare som nu när Johnny Rotten hoppat av och Sid Vicious dött, blivit allt mindre framgångsrika. LP:n innehåller alla dom stora hitlåtarna, Från "Anarchy in the U K" till "Something else". Även den största Pistols-låten "Good save the Queen" — vilken blev förbjuden i Brittisk radio — "Holidays in the sun" och "Pretty Vacant" finns med. På ett spår medverkar den gamle tågraren Ronald Briggs och sjunger i låten "The biggest blow". Min stora favorit är nog "My way", vilken en gång var en hit för både



Secret Service — mycket smörja på LP:n.

Frank Sinatra och Elvis Presley. Denna sjungs av den bortgångne Sid Vicious. I stort sätt tycker jag att plattan är bra. Den ger en bra bild av punkrocken fram till idag.

□ SECRET SERVICE: OH SUSIE (Sonet)

"Oh Susie" — låten som blivit en landsplåga och varit

Power play på Radio Luxemburg. Gruppen Secret Service är — som ni säkert vet vid det här laget — svensk och består av Ola Håkansson — vilken på 60-talet spelade ihop med Clabbe i Ola & Janglers. — och 5 andra medlemmar. Låten "Oh Susie" gjordes från början inte för att bli skiva. Men två st disjockeys tyckte låten var bra och den började spelas

på diskoteken. Vilket i sin tur gjorde låten väldigt populär. Förutom denna låt finns det 8 st andra och av dessa är endast 1 riktigt bra. Den är utgiven på singel och heter "Ten o'clock postman". Resten är rena smörjan och är dåliga imitationer på dessa två låtarna. Om ni tycker om dessa två låtar så köp dom på singel istället.
PETER KRONSTRÖM

När jag var och letade information i Trelleborgs Allehandas arkiv i veckan så råkade jag helt plötsligt hitta ett av mina första skrivalster. En skivrecension daterad 1980!