

Ann-Louise Hanson firar 50 år som artist och är dessutom nybliven folkpensionär. Men att sitta i gungstolen eller mata fåglarna i Parken finns inte på Ann-Louise karta framöver. Istället trampar hon gasen i botten och kör på som kanske aldrig tidigare. Uppträden på små pittoreska platser blandas med både musikal och revy fram till våren. Vavade.se träffade henne och maken Bruno Glenmark för en exklusiv intervju strax innan uppträdet på Månstorps Gavlars gamla ruin.

- Välkommen till den skånska myllan Ann-Louise!

- Tack, det känns trevligt att vara tillbaka i Skåne, men just här har jag aldrig varit trots att jag varit på många ställen.

- Jag är från Trelleborg, har du varit där och uppträtt?

(Ann-Louise vänder sig frågande till maken Bruno)

Bruno: - Ja vi har varit i Folkets Park i Trelleborg för många år sen, det vet jag.

- Du har din uppväxt i Skåne men flyttade tidigt till Stockholm.

- Jag är född i Kristianstad men flyttade till Stockholm redan 1958.

- Men karriären började tidigare än så?

- Ja jag blev tvåa i Vecko Revyns talangjakt Flugan när jag var tolv och fick därefter spela in en skiva, en stenkaka på 88 varv. Musiken var redan förinspelad och jag skulle bara lägga på sång, men inspelningen var inte anpassad till min röst utan till en äldre sångerska, så det blev inte så bra start om man säger, ha ha.

- Har du kvar skivan i dina gömmor?

- Nej det har jag inte, men den borde ju finnas att få tag i någonstans...Den heter Ringen du gav mig.

- Har du annars kvar allt som du spelat in på skiva?

- Jag har en del men långt ifrån allt. Det är dock ingenting jag har framme och spelar. Mitt största fan hade nog det mesta av mina inspelningar, men han dog för några år sedan.

- Bruno (Glenmark) och du har kamperat ihop i många år?

- Ja vi träffades 1961 i Leif Kronlunds band, där jag var vokalissa och Bruno trumpetare. Han följer fortfarande med som musiker på mina uppträden.

- 1963 blev det debut i Melodifestivalen och där har du deltagit många gånger sen dess.

- Tretton gånger, men jag har aldrig vunnit. Ån, ha ha!

- Det antalet innehar du rekordet på. Är det möjligt att det kan bli en fjortonde gång?

- Min dotter Josefine är jätteduktig på att skriva och om hon skriver en bra låt som kommer med så är det ju inte helt omöjligt.

- Hur ser du på Melodifestivalen idag, jämfört med hur den var när du startade?

- Den har ju utvecklats enormt, men det tycker jag bara är positivt.

Bruno: - Dagens Melodifestival involverar mycket människor och ger mycket musikerjobb, det är väldigt roligt. Samtidigt så dominerar festivalen så oerhört under denna tid på året att nästan ingenting annat har en chans att komma fram.

- Tomas Ledin påstod en gång att Melodifestivalen var det enda sättet att synas på om man inte var proggare i början av 70-talet.

- Ja på den tiden var det nog inte så lätt för nykomlingar inom rockmusiken. Jag har ju tillhört en lite annan genre.

- När vi ändå är inne på epitetet dominant så ska vi prata Svensktoppen. Helen Sjöholm har legat på Svensktoppen i fem år nu med samma låt, Du är min man. Så länge har inte du legat där med någon låt men du har desto fler?

- *Ja det har blivit hela 43 stycken från 1962 och framåt!*
- **I min bok om Svensktoppen har jag 42 låtar fram till 1987. Är det *C'est la vie* som saknas?**
- *Ja det är det säkert i så fall, den kom ju inte förrän 2004.*
- **Det var då ni chockade artist Sverige och satte alla på plats genom att vinna deltävlingen?**
- *Oj ja, det var fantastiskt roligt att göra det.*
- **En av dina kollegor därifrån var Siw Malmkvist, ni har båda haft stora karriärer även i Tyskland?**
- *Ja och även Barbro (Lill-Babs). Jag hade nästan klippkort på flyget till Tyskland ett tag och spelade in många skivor där nere. Dessutom har jag varit med i den tyska Melodifestivalen två gånger. För inte så länge sen var vi någonstans och då spelade de alla mina gamla tyska låtar innan showen.*
- **Kan du berätta vad som är det roligaste minnet från din karriär?**
- *Det är mycket svårt att bara plocka ut en sak, men samarbetet med Billy Preston är något jag verkligen minns med glädje. Vi träffade en agent i Cannes som skickade en skiva med mig till Billy och han ringde därefter och ville göra en inspelning. Detta var 1986 och Billy hade ju tidigare spelat med både Beatles (det är Billy som ligger bakom hela soundet på låten *Get Back*) och Rolling Stones så detta var ju väldigt smickrande. Billy gick dessvärre bort för några år sedan.*
- **Din största hit i Sverige kom i slutet av 70-talet, Låt inte din skugga falla här, som sålde i 150.000 exemplar. Är det den låt som betytt mest för dig i karriären.**
- *Jag får ofta det tvivelaktiga nöjet att välja ut en låt från min karriär och det kan jag inte. Jag tror att jag spelat in över 600 låtar genom åren så det är omöjligt.*
- **Du är rättmätig pensionär sen i våras, blir det en nertrappning av karriären?**
- *Nej du, det är jättemycket just nu. Från och med den 3 september har jag en av huvudrollerna i *Cats* på Circus, en fantastisk musical, kanske Andrew Lloyd Webbers bästa... Sen är det Arlövsrevyn i början av nästa år och det ska bli fantastiskt roligt. Det är något som jag länge velat göra. Ja, sen är jag mormor på heltid också, ha ha!*
- **Jag önskar er båda lycka till ikväll här på Månstorps Gavlar!**
- *Tack så hemskt mycket, vi får hoppas att vädret håller sig, jag hörde att de lovat åska...*

Ann-Louise är en mycket duktig imitator och gjorde på Månstorps Gavlar sin entré som Drottning Silvia. Under den timslånga showen fick vi höra idel örhängen från Ann-Louise digra låtskatt som *Greven av Luxemburg*, *Gamla fina låtar*, *Låt inte din skugga falla här* samt naturligtvis hennes låt från Melodifestivalen 2004, *C'est la vie*. Vädret höll dessutom genom hela showen!

Fotnot.

Mellan 1998 och 2000 bodde jag granne med Ann-Louise och Bruno på Jungfrugatan i Stockholm. Det var dock inte så ofta jag råkade på dem eftersom de sedan 1990 har hus nere på den franska Rivieran och bor där större delen av året.

Ann-Louise är dessutom en riktig fyra. Inte nog med att hon tre fjärdeplatser som bästa resultat i Melodifestivalsammanhang, hon är dessutom född den 4/4 1944!

Peter Kronström

