

Trelleborg fredagen den 18 januari 2013

Så kom då både snön och vinterkylan tillbaka efter några veckors barmark och plusgrader. Det borde dock inte komma som någon överraskning med tanke på att det är den 18 januari! **Tyvärr verkade det** som om många ändå överraskades av den täta dimma och blixthalka som man möttes av i tisdags på Tranarpsbron och E4:an mellan Östra Ljungby och Åstorp i norra Skåne, och som orsakade masskrocken för närmare 100 inblandade fordon. Det som i media kallats för *dödens domino* orsakades i verkligheten av för knappa avstånd mellan fordonen, allt för höga hastigheter och kryphålet i däcklagen för lastbilar, där endast drivaxeln behöver ha vinterdäck, och kostade ett dödsfall, 50 personskador och oerhörda övriga materialskador. Kan man därför bli annat än förbannad när det samma dag dimper ner ett erbjudande i mailboxen från bolaget *Autosafe* om att kunna teckna en försäkring mot fortkörningsböter för bara 595 kr per år, som betalar böterna upp till tre gånger per år med max 10 000 kr...

Materialsador för mångmiljonbelopp blev det även i tisdags morse när en städerska körde iväg med ett helt persontåg och i hög fart kraschade rakt in ett bostadshus i Saltsjöbaden. Om det var en olyckshändelse där städerskan kommit åt *Död mans grepp* eller om det var stöld har ännu inte gått att få fram, men städningen ombord gick i alla fall... *som tåget!*

Centerpartiet med partiledaren Annie Lööf i spetsen lär även de få göra en storstädning efter partiprogrammet *Ett hållbart val* publicerats där månggifte, slopad skolplikt, fri invandring, månggifte, platt skatt och slopad arvsrätt varit huvudfrågorna. I veckan förnekade Lööf dock att man kommer att ha stödja programmet *Bonde söker fruar*...

Platt skatt kan man väl annars kalla det som de tre artisterna *Magnus Carlsson, Martin Stenmarck* och *Lotta Engberg* varit i rätten för under veckan. Artisterna har nekat till att ha tagit emot svarta pengar från managern Bruno Tillander och sagt att man jobbat gratis för att sälja skivor. Som alla utom de tre förstår så är det bara toppen av isberget och det finns nog många artister i Nöjessverige som just nu är ganska oroliga för sina tvättade penningkuvert...

Lika ovetande verkade *Lance Armstrong*, sjufaldig mästare i Tour de France, ha varit under alla år trots att han pekats ut som dopad gång på gång. Hos Oprah Winfrey i veckan kom erkännandet av vad som i amerikansk media kallats för: *Det mest sofistikerade, professionella och framgångsrika dopningsprogram idrotten sett!* Snacka om att vara ute och cykla!

Ute och cyklade var stundtals även Rikard Olsson när han under två och en halv timme i måndags kväll ledde *Idrottsgalan*. Malplacerade och misslyckade skämt inledde den stundtals riktigt usla galan och det blev inte mycket bättre av att Historieätaren Lotta Dumgren kallade Foppa för Patrik och att den redan kände dyslektikern Prins Carl Philip skulle rabbla siffror i direktsändning. Kvällens vinnare blev Lisa Nordén som snuvade självaste Zlatan på Jerringpriset och tog storslam med fyra priser inklusive bragdguldet. Kvällens vinare, eller tömda sådan, stod Sara Algotsson Ostholt för, som verkade lika berusad som Lee Marvin på hästryggen i filmen *Cat Ballou* från 1965. Bäst för kvällen var Café Bärs från Partaj, pristagaren Pia Sundhage och Kalle Moraeus som kortväxt basketspelare!

Redan på måndag är det dags för nästa gala då förra årets Guldbaggar ska delas ut på Cirkus i Stockholm med Babben Larsson som konferencier. Flest nomineringar har *Call girl* med sina elva och därefter följer Jan Troells *Dom över död man* och *Searching for Sugarman* med vardera sex. Den sistnämnda om den amerikanske folkmusikern *Sixto Diaz Rodriguez*, som hade en kort karriär i slutet av 1960-talet, blev även Oscarsnominerad för bästa dokumentär.

Däremot får jag hålla med *Jonas Gardell* om att det är skandal att inte Sverigedemokraternas järnrörsfilm guldbaggenominerats som bästa dokumentär...

Just Jonas och Solsidans Johan Rheborg har huvudrollerna i tv-serien *Allt faller* som sänds på torsdagar och med tanke på att den utlovats som oerhört förvirrande av manusförfattarna, så kan man väl säga att den infriat alla de förväntningarna hittills i alla fall!

Förväntningarna är även höga när *Gyllene Tider* gör comeback med ny platta och turné på 18 platser i landet under sommaren. Jag hoppas bara att medlemmarna redan nu enats över hur man ska dela på den ekonomiska kakan, så att inte Per Gessle sjunger Beatleslåten *Taxman* som extranummer med de träffande textraderna: *Let me tell you how it will be, there's one for you, nineteen for me, cause I'm the taxman, yeah I'm the taxman!*

Även Ulf Lundell ska turnera i sommar och kommer då att spela på *Sommarrock i Svedala* den 13 juli. Det kommer att bli premiär för både Uffe och mig att besöka det evenemanget. **Nypremiär blir det** för *Idol* som i tv4 i höst ersätter *X-factor* efter endast en ettårig sejour. Jag som tyckte att upplägget för det sistnämnda var klart bättre än föregångaren!

Onsdagens nypremiär av Music Quiz på Tre Lyktor hade *Tio i Topp* som tema. Inte mindre än 75 deltagare i 30 lag hade 58,5 poäng i snitt där lag *Three of a kind* med Niklas, Lasse och Per var helt outstanding med sina 83 p av 85 möjliga. På delad andra plats hamnade lag *Siblings*, lag *Brisses* och lag *Chrissing* med vardera 79,5 p! Dessutom röstade vi fram en egen Tio i Topp-lista (se nedan) av de 60 Tio i Topp 1:or 1961-74 som var med i tävlingen.

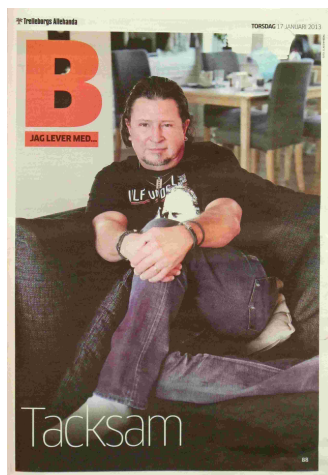
Tävling blir det även i sommar då *It takes 2* är klart för sitt nionde år! Det blir kval den 1 juni och final på Palmfestivalen den 31 augusti, vilket idag innebär 134 dagar till kval och 225 till final! Som vanligt gäller det att kunna rockens historia under 60 år, det vill säga 1954-2013.

Samma tidsperiod handlar även de 30 musikfrågor om som jag konstruerat till Trelleborgs Allehanda och deras *Nöjesquiz* som startade i måndag. Tävlingen håller på fram till den 16 februari och sen blir det en slutlig final för de få utvalda på Tre Lyktor den 7 mars!

Till sist: Trelleborg har blivit en rånarstad! Efter den tidigare kuppen mot *Guldfynd* rånades igår *Phonehouse* och i tisdags tvingade en maskerad man i 30-årsåldern till sig omkring 100 000 kronor i kontanter i *JC-butikens* kassaskåp. Jag som bara trodde att det var i gamla filmer med *Jönssonligan* som man förvarade pengar i kassaskåp. Ett Franz Jäger kanske...

Den framröstade Tio i Topp-listan från Music Quiz på Tre Lyktor den 16 januari:

1. *San Francisco* – Scott McKenzie (1967)
2. *Knockin' on Heaven's door* – Bob Dylan (1973)
3. *In the summertime* – Mungo Jerry (1970)
4. *Let's dance* – Ola & the Janglers (1968)
5. *I'm a believer* – The Monkees (1967)
6. *Dark lady* – Cher (1974)
7. *Sugar baby love* – The Rubettes (1974)
8. *Lookin' out my backdoor* – Creedence Clearwater Revival (1970)
9. *Ballroom Blitz* – The Sweet (1973)
10. *Crocodile rock* – Elton John (1973) & *Seasons in the sun* – Terry Jacks (1974)



Faximil från *Trelleborgs Allehandas B-del* som igår hade ett reportage om min Myasteni...