

Trelleborg fredagen den 2 september

Festivalvädret höll för trycket i helgen och serverade trelleborgarna både sol och värme under två och en halv dag. Regnvädret under lördagskvällen störde dock inte besökarna något märkbart oavsett om man besökte stora tältet med *Andreas Widstrand*, Tre Lyktors tält med *So What* eller Parken med *Svante Thuresson* och *Git Persson*, som var kvällens utbud.

Den sjunde upplagan av *It takes 2* blev också den hittills mest lyckade om man får tro delar av rekordpubliken som tog del av den drygt 90 minuter långa föreställningen. *Lasse Lindbom*, som är en levande legend i svensk musik, gjorde succé när han framförde gamla klassiska hits som Landslagets *Tala om vart du ska resa* (med fantastiska *Matilde Larsen* på fiol), *För dina bruna ögons skull* och publikfavoriten *Kom och värm dig*.

Att få göra en duett på scen med Lasse och låten *Tänd ett ljus* som avslutning kändes därför enormt hedrande. Lasse var trots allt den som upptäckte både Per Gessle (Gyllene Tider) och Marie Fredriksson och är därmed indirekt pappa till Roxette. - *Tyvärr är det inget som syns i plånboken*, sa Lasse själv ironiskt och berättade även andra händelser och anekdoter från sina år som en av Sveriges största rockmusiker och producent. Men det tar vi en annan gång...

Segrare i själva finalen blev som väntat *Baccarudas* med Niklas Månsson och Lasse Jönsson som tog sin andra titel. Niklas själv tog sin femte raka. *Rixmästarna II* med Charlotte Lindström och Daniel Rix från Ystad gjorde en lysande tävling men fick se sig besegrade med 25-18 i finalen. En halv poäng från den hamnade Kalle & Jesper Sandell. Surt naturligtvis, men de får snart tröstpriset med besök på Tommy Rosbergs *Beatlesutställning* i Gislöv.

Samtidigt mötte TFF den särklassiga allsvenska jumbon Halmstad, där tre poäng skulle bärgas och TFF återfå sin heder. Efter 0-1 kan man konstatera att det inte blev så.

Det kunde i och för sig varit värre, Manchester United – Arsenal slutade ju 8-2...

Ikväll är det EM-kval där Ungern tar emot Sverige, ett möte som gett många klassiska ögonblick med svenska ögon sett. Redan 1973 nickade Ralf Edström in kvitteringen till 3-3 i den 77:e minuten, ett mål som sedermera gav Sverige en VM-biljett och en 5:e plats i VM-74.

Zlatan har själv avgjort två kvalmatcher på *Ferenc Puskás-stadion* i Budapest i september månad. 2005 stänkte han upp 1-0 i nättaket och 2009 "magade" han in bollen efter en målvaktsretur, och båda gångerna på stopptid. Jag minns även när Zlatan knockades på Råsunda 2002 av den ungerske målvakten i den 76:e minuten när han gjorde 1-1, då var matchvikten 84 kg. Idag är där 16 kg muskler till så målvakten får passa sig för tungvikturen!

På tisdag tar dessutom San Marino emot Sverige i en ny kvalryssare då luften står stilla.

Det kändes som om luften gick ur Friidrotts VM redan i söndags när *Usain Bolt* tjuvstartade i 100-metersfinalen och diskades. Det blev en så oerhörd antiklimax att jag nästan höll på att gråta så synd jag tyckte om den övertände jamaicanen, som själv inte verkade tro sina ögon.

Att det är en helt vansinnig regel att diska någon efter första tjuvstarten är uppenbart, det är bara att jämföra med höjd, längd- eller stavhopparna som skulle vart utslagna efter ett övertramp eller riven ribba efter det första hoppet...

I måndags var jag och min kollega Morgan Levin på Radio Malmöhus för att spela in programmet *Lunchboxen* som sändes i onsdags. Morgan är landsbygdsforskare och ger i höst ut en bygdebok om den lilla byn Vismarlöv, som är belägen mellan Klågerup och Genarp.

Höst innebär även nya säsonger för *House*, *Blue Bloods*, *Fångarna på fortet* och på söndag är det dags för den åttonde säsongen av *Idol* som även fått två nykomlingar i juryn.

Ska dessutom bli intressant att se om tv4 + får fler tittare som Sjuan...

Däremot känns det helt klart som *Fångarna på fortet* med Agneta Sjödin och Gunde Sven, och i synnerhet med Lasse Brandeby som Kurt Olsson, passerat bäst före datum med råge.

På söndag fyller mor år igen! Något bäst före datum finns inte på mammor och årgångsvin!

När det gäller Kikki Danielsson är jag dock mer tveksam. Hon är just nu hyperaktuell med både sin nya bok *Schlagerliv* och turnén *Kikki gråter ut*, men att sätta en bild på sig själv på turnéaffischerna som är mer än 30 år gammal luktar definitivt 60-års kris!

Patti Smith fyller 65 dagen innan nyårsafton men där är det inga kriser att tala om. Med prissumman på en miljon kronor som årets stipendiat för Polar Music Prize rockar hon mer än någonsin. Detsamma gäller Ola Salo som sjöng *People have the power* på galan!

Nästa fredagskrönika kommer antagligen att presenteras från sjuksängen på Trelleborgs Lasarett. Med start på måndag ska jag genomgå en veckolång cortizonbehandling som måste ske under strikt läkarövervakning. Sen hoppas jag att mina ögon ska bli klart bättre...

Tre personliga favoritlåtar med Polarprisvinnaren 2011, Patti Smith:

- *Because the night* (1978) – Bruce Springsteen skrev den, Patti spelade in originalet!
- *People have the power* (1988) – Singelouttake från albumet *Dream of life* 1988.
- *Gloria* (1975) – Van Morrison och Them gjorde originalet 1964 men Patti skrev en ny text och gav ut den på debutalbumet *Horses* elva år senare.



Årets finalister samlade efter It takes 2-finalen tillsammans med vår artist Lasse Lindbom och undertecknad som konferencier. – *De sätter väl inte på vattnet i fontänen nu när vi står här?* sa Lindbom lite ängsligt. Men det gick bra och alla klarade sig torrskodda därifrån. ☺

Foto: Studio Blå – Cecilia Löfqvist