

SCEN. Han är en av Sveriges mest anlitade musikalregissörer, men nu gör Ronny Danielsson debut även som musikkompositör. Föreställningen heter *Fanny* och är inspirerad av John Clelands klassiker *Fanny Hill*. Det är ännu oklart när och var *Fanny* kommer att sättas upp.



It Takes 2 – The history of Rock continues... Del 3 – Rock&roll music

Han är fortfarande kung av rock

Det sägs att rock&roll är svart slang för sex. Ändå blev det en vit 19-årig grabb från Memphis Tennessee som satte likhetstecken mellan sex och rock&roll.

Elvis Presleys musik och stil, med rullande höftrelser, var sexuellt utmanande och blev identisk för de amerikanska ungdomarnas uppror mot etablissemangen.

Elvis Aaron Presley föddes den 8 januari 1935 i Tupelo, Mississippi som tvilling där hans bror dog vid födseln. I Elvis tidiga ungdomsår flyttade familjen till Memphis och de första musikaliska kontakterna blev via kyrkan och gospel.

Musikintresset växte dock med stilar som country, bluegrass, hillbilly och blues.

1953 besöker Elvis Sun Records och deras självinspelningsservice där han spelar in två låtar.

När han året efter besöker samma studio imponerar han stort på Sam Phillips, ägaren till Sun.

När storpublik

Phillips inser att det här är artisten han länge sökt efter. En vit ung rockabilysångare som låter svart.

Med hjälp av Scotty Moore på gitarr och Bill Black på bas startar de första inspelningarna våren 1954. Första singeln blir en cover på Arthur "Big Boy" Crudups låt *That's All Right Mama* från 1949. Radio- och liveframträdanden samt ytterligare ett par singlar ges ut innan Phillips i november 1955 säljer alla rättigheter till det multinationella skivbolaget RCA för 35 000 dollar.

Elvis får samtidigt en ny manager i överste Tom Parker, en skicklig ekonomisk rådgivare. Med hans hjälp och med RCA:s massiva PR-budget förändras lanseringen av Elvis drastiskt och han når den stora och breda publiken



Elvis Presley från Ed Sullivans show 1956. Elvis rullande höftrelser censurerades genom att man bara visade honom i bild från midjan och uppåt.

BILD: SCANPIX

som rocksångare.

I april 1956 nås de stora framgångarna när Heartbreak Hotel når förstaplatsen. Den följs av Hound Dog, Don't Be Cruel och Love Me Tender. Vid skivinspelningarna finns, förutom Moore och Black, nu musiker som DJ Fontana, Chet Atkins och Floyd Cramer samt vokalgruppen The Jordanaires. Det mesta låtmaterialet skrivs av Jerry Leiber, Mike Stoller och Otis Blackwell.

Många tv-framträdanden under året ökar hans popularitet. I Ed Sullivan Show hösten 1956 censu-

reras dock Elvis i sitt framträdande. Kameran zoomar in Elvis från mid-

Elvis är bara en skugga av sitt forna jag där mångårigt missbruk av mat, piller och diverse narkotiska preparat satt stora spår.

jan och uppåt och på så sätt undviker man hans rullande höftrelser.

I Sverige var Tommy Steele 1957 den stora konkurrenten till Elvis. När man nu efteråt ser tillbaka på de stora skillnaderna som artisterna haft framgångsmässigt, känns detta väldigt märkligt.

33 filmer

1958 blir Elvis inkallad till militärtjänst i Västtyskland. Under två års tid gör han inga nya inspelningar, men skivbolaget har fryst in låtar som *I Got Stung* och *One Night* vilka man portionerar ut under tiden för att hålla Elvis popularitet vid liv.

1960 är mycket förän-

drat och den klassiska rock&roll-perioden är över. Musiken blir mjukare och mer popbetonad. Elvis fortsätter att spela in skivor men hans karriär koncentreras till filmarbete under 60-talet.

Under sin Hollywoodkarriär gjorde Elvis inte mindre än 33 spelfilmer där endast de fyra första är värda att nämna, *Love Me Tender (Duell i Texas)* 1956, *Loving You (Ung man med gitarr)* 1957, *Jailhouse Rock* 1957 samt *King Creole* 1958.

Under tiden i det militära träffar Elvis på Priscilla Beaulieu som då är endast 14 år. 1967 gifter de sig och i april året efter föds dottern Lisa Marie.

1968 är även året då Elvis gör en bejublad comeback i tv, där han inte uppträtt på åtta år. Det gör att *Suspicious Minds* blir den första USA-ettan på över sju år.

Trots Elvis popularitet världen över så uppträdde han dock aldrig utanför USA. Orsaken sägs vara att hans manager överste Parker var illegal invandrare och således saknade pass.

Odödlig rockkung

I januari 1973 sänds *Aloha from Hawaii*, via satellit världen över. Men resten av 70-talet kantas av tragedier. Samma år skiljer sig Elvis och Priscilla. Elvis är bara en skugga av sitt forna jag där mångårigt missbruk av mat, piller och diverse narkotiska preparat satt stora spår.

Den 16 augusti 1977 hittas Elvis livlös på Gracelands badrumsgolv. Dödsorsaken skrivs som oregelbunden hjärtfunktion. Uppgifter gör gällande att Elvis till dags dato sålt mer än en billion (tusen miljarder) album världen över. Rockhistoriens mest kända och framgångsrika artist någonsin blev bara 42 år. Men den ultimata rocklegenden dör aldrig, Elvis är för alltid The King of rock&roll!

Peter Kronström

Tävling: Sätt rätt artist ihop med rätt låt!

- 1. Pat Boone
- 2. Danny & the Juniors
- 3. Eddie Cochran
- 4. Paul Anka
- 5. Frankie Lyman & the Teenagers
- 6. Tennessee' Ernie Ford
- 7. Crests
- 8. The Big Bopper
- 9. Elvis Presley
- 10. Tommy Steele

- A. *Sixteen Candles*
- B. *Sixteen Tons*
- C. *Chantilly Lace*
- D. *C'mon Everybody*
- E. *I Want You, I Need You, I Love You*
- F. *Love Letters In the Sand*
- G. *Rock With the Caveman*
- H. *Diana*
- I. *Att the Hop*
- J. *Why Do Fools Fall In Love*

■ **Svar och tröjstorlek skickas till:** Trelleborgs Allehanda, It Takes 2, Box 73, 231 21 Trelleborg eller mailas till:

peter.kronstrom@telia.com Svaren ska vara tillhanda senast onsdagen den 11 juli.

■ Vinnare och rätta lösningen publiceras nästa vecka.

1:a pris: Specialtillverkad It Takes 2 t-shirt och Anne-Lie Rydén-signerad It Takes 2-affisch.

2:a-5:e pris: Allehanda Allehandapriser.

Rätta svar från tävlingen den 7 juli

- 1 - F Everly Brothers – *Bird Dog*
- 2 - G Little Richard – *Lucille*
- 3 - J Jerry Lee Lewis – *Crazy Arms*
- 4 - A Chuck Berry – *Sweet Little Rock and Roller*
- 5 - I Buddy Holly – *Oh Boy*
- 6 - H Ritchie Valens – *La Bamba*
- 7 - E Cliff Richard – *Living Doll*
- 8 - C Connie Francis – *Who's Sorry Now*
- 9 - B Plotters – *Only You*
- 10 - D Gene Vincent – *Be-Bop-A-Lula*

Fotnot: Everly Brothers spelade in både *Lucille* och *Be-Bop-A-Lula*, men först 1960.

Vinnare den 7 juli:

1:a pris: Margareta Andersson, Trelleborg.

2:a-5:e pris: Annika Carlsson, Trelleborg, Carina Svensson, Malmö, Bo-Göran Göransson, Ystad samt Gert Lundgren, Trelleborg.