

**Arvingarna**  
**Palmfestivalen Trelleborg 2009-08-29**

.....

Arvingarna anlände till Trelleborg på lördagseftermiddagen för att rodda inför kvällens spelning på Palmfestivalen. Vavade.se fick träffa de fyra killarna backstage i tältet och dessutom en liten pratstund med bandets talesman Casper Janebrink under en paus i roddandet.

**- Välkommen till Trelleborg och Palmfestivalen Casper!**

*- Tack så mycket, det känns bra att vara här!*

**- Har Arvingarna uppträtt i Trelleborg tidigare?**

*- Nej, det har vi aldrig. Jag har bara åkt igenom Trelleborg, jag tror att vi skulle till Ystad och uppträda då...*

**- Jag har läst att ni kommer från Partille utanför Göteborg. Det är ett ställe som jag känner mycket väl till eftersom vi har vänner där som vi brukar hälsa på.**

*- Ja det är en mysig liten förort till Göteborg. Jag bor väldigt nära centrum där köpcentret ligger.*

**- Ni startade Arvingarna 1989 och de flesta av er var tonåringar då. Är det lika roligt idag?**

*- Ja det är det faktiskt, men det är väl som alla andra jobb att det går upp och ner.*

**- Hur många spelningar genomför ni på ett år?**

*- Det ligger på 120 och det måste det om det ska gå runt.*

**- Självva namnet Arvingarna tog ni eftersom era fäder var dansbandsmedlemmar i Streaplers och Flamingokvintetten. Hur många av dem spelar fortfarande?**

*Lassemans pappa Lasse Larsson, som tidigare var med i Streaplers, dog för några år sen, men vi andra tre har våra pappor kvar i Flamingokvintetten.*

**- Ni har varit med i Melodifestivalen fyra gånger, men redan 1993 när ni tävlade första gången så vann ni. Känns det inte som en neråtgående spiral?**

*- När vi 1993 tävlade med Eloise fick vi vårt riktiga genombrott samtidigt som vi vann tävlingen, därför känns inte det som det viktigaste längre. Det är bara kul att få vara med i hela grejen runt Festivalen.*

**- Eloise ja, ni fick lite kritik på den tiden för att låten var så lik en annan låt med ett snarlikt namn, Eleonore med 60-tals bandet Turtles.**

*- Eleonore var faktiskt med på en av våra tidiga plattor, men på svenska då, så det var väl mycket det som också gjorde att den blev snarlik. Sen kan jag hålla med om att den har samma uppbyggnad och inledning. Lasse Holm och Gert Lengstrand var säkert inspirerade av den låten när de skrev Eloise ha ha!*

**- Dansband är mer i ropet nu än vad det varit på många år. Där är dansbandskampen och en av våra kvällstidningar säljer dansbandsskivor som bilagor. Känner ni själva av hypen?**

*- Jo det är klart att man gör, men samtidigt så har Arvingarnas popularitet varit ganska stadig sen genombrottet. Vi kör ju inte bara dansbandsstuk utan även modernare låtar. Sen ska man inte glömma att det bara är vissa dansband som får bara med på kvällstidningarnas skivor. Det gäller att ligga på rätt bolag.*

**- Men ni har varit med?**

*- Ja vi ligger tydligen på rätt bolag, ha ha!*

**- Ni är samma fyra medlemmar idag som ni var när ni startade 1989. Det måste ju bli slitningar som i ett förhållande, men med skillnaden att ni är fyra stycken?**

- Ja det är ju klart att allting inte är på topp alltid, men vi fungerar som ett lag där alla har olika uppgifter i bandet och kompletterar varandra. Jag fungerar som en av sångarna på scen och samtidigt så har jag tagit rollen som bandets talesman när det gäller intervjuer som den här till exempel.

- **Nu ska vi inte störa er längre utan ni ska får förbereda er i lugn och ro med scenbygget. Vi kommer att vara på plats ikväll och jag önskar er lycka till med spelningen.**

- *Tack! Det ska som sagt bli jätteroligt att spela här på Palmfestivalen ikväll!*

**Fotnot.**

*It TAKes 2 fungerade som uppvärmare till Arvingarna under lördagseftermiddagen. Det är femte året i följd som arrangemanget är "förband". Tidigare har It TAKes även föregått Digit, Wizex (2 ggr) och Date.*

**Peter Kronström**