

Lill-Babs
Månstorps Gavlar 2009-08-05

.....

Att Lill-Babs skulle uppträda vid Månstorps Gavlar på onsdagskvällen visste hon inte själv när hon dagen innan uppträdde för storpublik i avslutningen av årets Allsång på Skansen. Där uppträdde även Lasse Berghagen som egentligen var ordinarie artist, men hans medverkan gick om intet efter att en gallsten satt stopp.

Vavade.se träffar Barbro strax innan föreställningen som enda media och vi får en exklusiv pratstund med henne. Bara en timme tidigare har Barbro anlant och sitter inne på gården och fönar håret när vi knackar på. ”Ge mig bara några minuter pojkar så kommer jag ut och pratar med er” säger hon och kommer ut med en filt med *My little Pony* på för att vi inte ska sitta frysa på trappan i den 25-gradiga värmen. Barbro är en mycket omtänksam kvinna!

- Välkommen till Skåne Barbro!

- *Tack, det visste jag inte själv när jag vaknade i morse!*

- Det har varit ett hektiskt dygn?

- *Puh, ja... att jag skulle vara här hade jag ju själv ingen aning om förrän idag klockan elva.*

- Vi såg dig i Allsång på Skansen i tv igår, men även Lasse...

- *Ja jag känner ju Lasse och jag vet att han ställer inte in om han inte mår väldigt dåligt, så det gör han.*

- 56 år som artist och 50 år sen ditt genombrott med Klas-Göran, det är många år det?

- *Ja det är väldigt många år! Är det 50 år sen Klas-Göran... 1959... ja det är ju!*

- Det var ingen låt du egentligen gillade?

- *Nej, jag ville ju inte sjunga den för den var töntig. Jag ville ju sjunga som Ella Fitzgerald!*

- Och så fick du sätta upp håret i flåtor?

- *Usch ja, Det var Simon (Brehm) som tyckte så men det var absolut inget jag gillade alls. Men så gick det som det gjorde och det kan man ju inte ångra.*

- Hur har du lyckats att hålla dig kvar på under alla dessa år?

- *Ja du... (Barbro skakar på huvudet, slår sig på benen och på huvudet)*

- Men det är ju ganska få ändå som får epitetet folkkär som du fått.

- *Jag har haft en oerhörd tur! (Barbro slår sig på benen och på huvudet igen)*

- Jag minns att du sa en gång på en Grammisgala för en tio år sen till någon grupp ni delade ut pris till, ”kom igen om 40 år så få vi se om ni fortfarande håller!”

- *ha ha, ja det kan jag säkert ha sagt. Det var ju en bra kommentar, ha ha!*

- Du har träffat så oerhört mycket folk under de här åren, men många av de du arbetat med finns inte kvar längre?

- *Nej och det känns så oerhört trist!*

- Din karriär började med Simon Brehm och Stikkan Andersson...

- *Och sen var det Beppe Wolgers, Cornelis och så var det Lasse Forsell. Han hade rykte om sig att vara så svår, ändå säger alla som man pratar med att det man minns bäst med Lasse var hans glada skratt. Och så var det Thore Skogman...*

- Thore Skogman ja, du sjöng in en låt som han skrev?

- *Ja vi sjöng låten Pop i topp i filmen Pang i bygget!*

- Det var inte just den jag tänkte på utan låten Manolito.

- *Skrev han den? (Barbro vänder sig till sin kapellmästare Benneth Fagerlund)*

Benneth: - Ja det kan det säkert ha varit!

- Jag har tagit det från din hemsida...

- Oj, jag hade faktiskt inte en aning om att han hade skrivit den, men då har jag lärt mig nåt nytt ikväll!

- **På omslaget till den finns en bild på dig och Henry Darrow som spelade Manolito i High Chaparral, träffade du honom eller är bilden hopklippt?**

- Jag minns faktiskt inte det, under de här åren så passerade otroligt mycket folk i ett oerhört tempo. Den kan vara så men jag vet inte riktigt...

- **Du fick även träffa Beatles när de var i Sverige 1963...**

- Ja det var ju fantastiskt roligt!

- **Du fick även skriva autografer till dem, hur känns det när du tänker tillbaka?**

- Då kändes det ju inte så märkligt, men efteråt, oj oj oj!

- **Du hade vid den här tiden en fanclub som hette SPLORR?**

- Ja men vi fick lägga ner den när där var 14.000 medlemmar, vi kunde inte hantera den längre.

- **Vad står SPLORR för?**

- Jag minns faktiskt inte det just nu... Men där är fortfarande människor jag möter som kommer fram och berättar att det var med där.

- **Vad är den mest intressanta personen du mött?**

- Jag tror att det är Roger Moore, det var en underbar människa!

(Barbro sitter och bläddrar i min Melodifestivalbok som hon just signerat) *Abba har jag också träffat, de körade alla fyra på en av mina låtar.*

- **Jag har ett svagt minne av att du gjorde en discoplatta runt 1979-80 när även alla andra gjorde så...**

- Usch ja, det var inget vidare. Det var Billy Butt som låg bakom den, ha ha!

- **Du har figurerat på löpsedlar genom alla år, hur är ditt förhållande till skvallerpressen idag?**

- Det är väl ganska lugnt just nu tycker jag, men jag gjorde en intervju igår för tidningen *Se & Hör* och då berättade jag om min nya gård och allt vad vi håller på med där. När vi avslutade så kom ju frågan, "Har du någon ny man?" Grrr, jag blir så trött! Nej det har jag inte "Är där något på gång?" Nej, jag har inte tid med det, svarade jag. Suck!

- **Jag ska inte ställa den frågan!**

- Det behöver du inte för jag har ingen ny man, ha ha!

- **Vad är det för gård du har köpt?**

- Den heter *Lång Hans* och ligger utanför Järvsö. Vi har anlagt café och butik och kallar det för *Caffär*, ha ha! Ni måste komma dit någon gång pojkar!

- **Jag har träffat dig en gång tidigare när du var i Trelleborg och signerade din biografi *Lill-Babs* – hon är jag som du skrev tillsammans med Anna Wahlgren 1996...**

- Oj var det 1996, herregud är det så länge sen...

Kanske dags för version 2.0?

- Ja det är det kanske...

- **Vad få publiken höra ikväll?**

- Mig naturligtvis, ha ha! Det blir en blandning av gamla och nya låtar och vi har gjort ett långt medley där vi lagt alla gamla hits och evergreens. Vi får hoppas att det går bra för bandet har bara torreat med Benneth .

Torreat, hur menar du?

- Att de inte haft tid att repa på riktigt utan gått igenom låtarna utan instrument. Men det brukar funka. De flesta musiker är proffs och brukar fixa det.

- **Har du uppträtt här någon gång tidigare?**

- Det ser bekant ut... men jag vet inte riktigt, det märker jag först när jag går upp på scen.

- **Lycka till ikväll!**

- Tack så jättemycket, ni stannar väl och tittar?

- Absolut!

Fotnot.

Barbro ville så gärna vara med på Peter Löfqvists sida "Kända fotografer" att hon höll på att missa sin egen sånginledning eftersom hon strax innan upptäckt att ljuset föll väldigt bra bakom ruinen för en kanonbild och bad att få låna Peters kamera. Det är för övrigt den bilden som används i annonsen till KulturKrock!

SPLORR var den hemliga hälsningsfrasen i Lill-Babs fanclub.

Om man träffade en annan medlem skulle man alltid inleda konversationen med att skrika: SPLORR! Om man kände sig hängig en dag skulle man titta in i spegeln och ropa: SPLORR! SPLORR! SPLORR! så mådde man genast bättre.

Det fanns även lite regler för hur man skulle vara för att få bli medlem i Lill-Babs klubb:

Lovar att efterleva följande regler

Inser vikten av ärlighet

Lever livet leende

Låter alltid äldre sitta i bussen

Blir aldrig avundsjuk

Accepterar inga orättvisor

Bryter aldrig ett löfte

Skryter inte

Kommer alltid i tid

Lyder alltid goda råd

Undandrar sej aldrig sitt ansvar

Bryr sig inte om skvaller

Bekänner genast ett misstag

Peter Kronström