

EMD

Kungsleden 100 år – Trelleborg 2009-07-03

.....

Kungsleden mellan Trelleborg och Sassnitz fyller 100 år i sommar och det firade Trelleborgs Kommun i dagarna tre. Först ut var EMD som underhöll på utomhusscenen under fredagskvällen. Vavade.se fick en exklusiv intervju med gruppen.

Vi träffar trion några timmar innan showen på Malmrossalen i Ångkvarnen och det är tre ödmjuka och avslappnade killar som verkligen bjuder på sig själv. Framgångarna är ingenting som stigit dem åt huvudet.

- Välkomna till Trelleborg, ni börjar ju snart bli hemmastadda här i stan.

Erik: - Ja det har blivit några gånger nu, men det är alltid lika kul att komma hit.

- Senast ni var här var i våras då ni gjorde ett miniframträdande på Valen och signerade skivor efter det?

Mattias: - Ja det minns jag speciellt eftersom jag fyllde år den dagen och fick en tårta.

- Och så har ni alla varit här under tiden ni var med i Idol. Då jobbade jag med Valen och träffade er två, Erik och Danny.

Erik: - Ja jag kommer ihåg att vi har träffats. Det var då vi krockade med limousinen på väg till flygplatsen. Det blev ett jävla liv om det i pressen.

Mattias: - Jag var här året efter med Idol, jag såg foto på mig själv backstage på Valen när vi var där sist.

- Själva Idol blev ju en språngbräda för er alla tre i karriären, hur viktigt var det nu efteråt?

Erik: - Det var en mycket viktig och bra erfarenhet att vara med i Idol. Speciellt jag kom att utvecklas oerhört under tiden jag var med.

- Du åkte ur Idol två gånger men fick en ny chans efter avhopp och även en "sista chansen plats" vilket till sist tog dig till final och en andra plats totalt.

Erik: - Ja, det är riktigt. Ibland är det små marginaler som avgör. Jag förändrade min strategi ganska radikalt längs vägen och gjorde bra framträdanden som gick hem.

- Vi har ju lärt oss att de som vinner aldrig riktigt lyckas, däremot går det ganska bra för tvåorna och även för en del av dem som placeras på platserna längre ner.

Danny: - Det är kanske inte så viktigt för den kommande karriären just vilken placering man kommer på. Jag blev sexa samma år och Mattias femma året efter. Där är ju många som fått högre placeringar men aldrig kommit vidare.

Mattias: - Måns (Zelmerlöv) blev också femma 2005 och jag tror att Ola (Svensson) blev åtta samma år så det har inte alltid så stor betydelse.

Erik: - 2005 är väl det året som flest kommit fram, där var ju även Agnes, Sebastian och Sibel.

- Hur började ert samarbete som grupp?

Danny: - Erik och jag kände varandra från Idol och hade pratat om att jobba lite tillsammans och så träffade vi Mattias som hade samma tanke.

*Erik: - Vi släppte vår första singel till jul 2007 som var en cover på **All for love** och den slog direkt sen har det bara rullat på i hög fart.*

- Känns det splittrat att två av er (Erik och Danny) har solokarriärer parallellt?

Erik: - Nej det fungerar bra. När vi kör EMD så är det fokus på det som gäller.

Mattias: - När de kör sina soloprojekt så skriver jag låtar till vad som kanske blir en kommande soloplatta.

- Är ni nöjda med er placering i årets Melodifestival?

Erik: - Ja tredjeplaceringen var det absolut bästa som kunde hända.

Danny: - Det gjorde att vi fick en mycket bredare publik än tidigare samtidigt som vi inte fick den press som man får om man går vidare till den internationella finalen.

- Vill man inte vinna Melodifestivalen och tävla i den internationella då?

Erik: - Jo det vill man ju på ett sätt, men samtidigt så känns det ändå bättre att i egen takt kunna bygga upp karriären. Man ser ju bara hur det gick för Martin Stenmarck efter hans mindre framgångsrika placering 2005. Det tar tid att hämta upp karriären igen efter ett bakslag.

- Blir det Melodifestivalen fler gånger för EMD?

Mattias: - Det hoppas vi absolut att det blir! (De andra nickar gillande!)

- Sist ni var här hade ni en uppdaterad version av er första platta med i bagaget.

Danny: - Ja, vi gjorde en ny version av den efter Melodifestivalen med tre nya låtar, **Baby goodbye**, nya singeln **Youngblood** och **I'm no Romeo**.

- Är där någon ny platta på gång nu?

Erik: - Ja där är faktiskt två plattor på gång som kommer att släppas under ett mellanrum av mindre än ett år, men vi vill inte säga så mycket om just det för där är så mycket som inte är klart än.

- Blir det en platta med visor och en med hårdrockslåtar då?

Mattias: - Ha ha, kanske det.

- Hur ser ni på de andra gamla idolerna i branschen som Måns och Agnes, är ni kollegor eller konkurrenter?

Erik: - Vi är väl både och, men konkurrens tror jag bara är nyttigt.

- Umgås ni något med andra artister?

Mattias: - Nej vi hinner inte det för tillfället, det är fullt upp.

- Tjänar man pengar som artist i dagens musikbransch?

Erik: - Ja det tycker jag nog. Det säljs ju inte så mycket skivor längre men turnerandet ger ju ändå lite.

Mattias: - Sen kommer där ju in lite royaltyn för låtar man skrivit. Vi skriver ju musik alla tre och speciellt Danny har ju skrivit en del på sina soloplatteor som haft framgångar utomlands.

- Vad är det jobbigaste med själva turnerandet?

Danny: - Resorna med bil och buss kan vara ganska tröttande.

Mattias: - Problemet är att vi ofta färdas på natten, man har ju aldrig någon riktig säng som man får sova i.

- Hur upplever ni media och skvallertidningar, jagar de er?

Danny: - Vi är nästan aldrig med i Se & Hör och sådana tidningar.

Mattias: - Det är väl för att vi aldrig gör några skandaler, ha ha!

Erik: - Att träffa lokalpressen så här som vi gör nu är alltid kul. Då får man mycket trevligare frågor som handlar om musiken och inte om vilka flickvänner vi har.

Mattias: - Under tiden i Idol så kunde kvällspressen vara riktigt tråkiga. Först så blev man helt sågad i tidningarna sen kom samma reportrar och klappade en på ryggen och tyckte att man skulle öppna sig för dem.

- Det jag lade märke till mest senast vi sågs (2006) var er ödmjukhet och jag minns att jag tänkte hur det skulle bli efter Idol.

Erik: - Vi försöker väl ha en ömsesidig ödmjukhet mot både media och publik. Det finns ju tillfällen när man kanske inte är supertrevlig, men man måste ju få ha något privatliv utan att där kommer någon och sträcker fram kameran och fotograferar utan att ens fråga om lov.

Mattias: - Sitter man och äter middag så vill man ju faktiskt få göra det utan att bli störd.

Erik: - Ja eller som när vi åkte båt mellan Stockholm och Gotland för någon vecka sen. Jag var skittrött och satt och slumrade vid ett bord och då var det en mamma till ett litet barn som satte upp en kamera och skull plåta när jag sov. Det är inte respekt.

- Vad har ni för favoritartister som ni hämtar influenser från?

Erik: - Jag har just upptäckt en ny artist som heter Daniel Merriweather, han är riktigt bra.

Mattias: - Justin Timberlake och så Michael Jackson förstås!

Danny: - Jag har börjat lyssna en del på George Michael men Michael Jackson är helt klart störst, Vi hade biljetter och skulle ha sett honom i London senare i sommar.

Mattias: - Ja det känns oerhört trist, jag hade verkligen sett framemot att se honom.

- Vad gör ni i sommar?

Mattias: - Vi har varit ute på turné sen slutet av maj och ska köra fram till och med augusti.

Erik: - Det blir ett medverkande i sommarkrysset på tv, men det blir allt vi hinner med. Vi har 32 spelningar i sommar så det är ett ganska intensivt schema.

- Vad gör ni om fem år?

Erik: - Drömmen är naturligtvis att slå utomlands. Redan nu så har vi spelningar i Tyskland och vi ska även till Polen på en musikfestival i slutet av augusti som kan ses av 6 miljoner människor i tv.

- Vad får Trelleborgspubliken se ikväll?

Danny: - Det blir en timmes show med högt tempo där vi kör våra välkända låtar tillsammans med vars ett solonummer.

Erik: - Det blir musik, sång, dans och...

- Lite naket..?

Erik: - Ha ha, kanske det ja. Lite naket också!

- Vavade.se tackar för er tid och önskar er lycka till ikväll i det fantastiska sommarvädret. Vi hoppas att det går bra även fortsättningsvis med både era solokarriärer och EMD som grupp.

Alla: - Tack så mycket!

Fotnot

Efter själva intervjun tog Peter Löfqvist några bilder på mig tillsammans med de tre medlemmarna i EMD. Vi diskuterade vad vi skulle kunna kalla oss, EMDP, PEMD eller till och med MED-P kanske...

Peter Kronström