

**Anders Norman med band
Tre Lyktor Trelleborg 2009-04-29**

.....

Höllvikenbon Anders Norman är börsmäklaren som sadlade om till rockmusiker och blev musikalisk parhäst med rockstjärnan Tony Carey. Senare i år väntar både skivsläpp och turné i USA, men i väntan på detta så gästade Anders och hans band Tre Lyktor i Trelleborg under Riffets försorg. Vavade.se träffade Anders strax innan spelningen och pratade karriär, plattor och naturligtvis även Tony Carey.

- **Välkommen tillbaka till Trelleborg Anders! Senast du var här så var det tillsammans med Tony Carey, men idag är det med eget band. Är det en ny konstellation?**
- *Tack för det! Nej, killarna i dagens band har jag spelat tillsammans med under närmare tio år.*
- **Du har tidigare spelat med Stefan Andersson och jämförs ofta med honom.**
- *Ja men det känns helt ok. Stefan har tidigare gjort mycket bra rockplattor.*
- **Som Emperor's Day från 1992 med låten *Catch the moon*?**
- *Ja den är fantastiskt bra. Jag har väl tagit över rockgenren efter honom eftersom han mest gör svensk folkmusik idag.*
- **Du har till och med jämförts med Per Gessle i vissa recensioner, vad tycker du om det?**
- *Jag gillarfaktiskt inte den jämförelsen, Per Gessle är en fantastisk låtskrivare men jag tycker inte om honom som sångare.*
- **Det som är framöver för dig nu är att din debutplatta ska släppas i USA.**
- *Ja den släpps i juli i USA på Tony Careys skivbolag. Tony och jag ska dessutom turnera tillsammans på mindre ställen runt om i Amerika under hösten. Skivbolaget tyckte att det var jättebra eftersom man fick två artister för priset av en.*
- **Samtidigt så håller du på med att slutföra din andra platta, när kommer den?**
- *Vi spelar in i olika omgångar med start nu i maj och releasen är preliminärt lagd i augusti eller september. Eftersom Tony är producent för plattan så får vi ta det när han har tid. Just nu är det den nya konstellationen av Rainbow som kommer först för honom.*
- **Ja, vad tycker du om Tony Careys nya projekt med återföreningen av Rainbow?**
- *Jag har inte sett dom live än men det låter verkligen bra det som jag har hört. De ska spela på Sweden Rock i juli och allihop i bandet kommer och bor hos mig innan spelningen.*
- **Ritchie Blackmore är ju inte med i den nya konstellationen, har han lämnat sitt godkännande för *Over The Rainbow* tror du?**
- *Ritchies son Jurgen Blackmore finns ju med i *Over The Rainbow* så det har han nog gjort. Ritchie själv gör ju bara "Robin Hood musik" numera, haha.*
- **Var kom idén ifrån till OTR?**
- *Idén till återföreningen är Tonys och han har samlat ihop medlemmar från de olika årens uppsättningar. Just nu är de på turné i Ryssland och Japan och spelar i hallar som rymmer 5.000 personer och uppåt.*
- **Din senaste singel heter *The Sound of your love* och är skriven efter att en vän till dig gått bort i cancer.**
- *Jag skrev den på 20 minuter i köket där hemma. Låten beskriver mannens syn på situationen där kvinnan han älskar går bort och lämnar honom och dottern. Jag pratade med den berörda familjen och även med kvinnans föräldrar och sa att jag skrivit en låt om hennes bortgång och de gav sitt godkännande allihop. Livet är dyrbart och jag ville påminna om dess skörhet. En tankeställare att "appreciate what we have!"*
- **Låten finns att ladda ner fritt på din hemsida men du uppmanar folk samtidigt att skänka 10 kronor till Cancerfonden för varje nedladdning, fungerar det?**

- Ja faktiskt, där är många som tycker att det är ett behjärtansvärt sätt att hjälpa cancersjuka och de betalar gärna tio kronor, men samtidigt är det fritt att själv välja.

- **Jag träffade själv Tony i höstas och vi diskuterade just illegal nedladdning. Han tyckte att det var bättre att ge bort plattorna via sin hemsida innan de ändå stals. Är det Tony som inspirerat dig till fri nedladdning på din hemsida?**

- Haha, Tony är helt otrolig när det gäller att skänka bort musik. Han till och med uppmanar sina fans att ladda ner hans plattor. "Där ligger 22 plattor på Pirate Bay, det är bara att gå in och ladda ned dem!"

- **Även din kommande platta kommer att produceras av Tony Carey, vad har han betytt för din karriär?**

- Allt! Mina låtar och min sång är i sig säkert bra i grunden men utan Tony hade jag aldrig kommit så här långt, han har öppnat många dörrar. Jag började ju i ett coverband och det viktiga där var att allting skulle låta så bra som möjligt. Tony lärde mig hur mycket viktigare det är att det istället finns en känsla och att allting inte behöver vara så perfekt.

- **Hur kom du i kontakt med honom från början?**

- Tony är min gamla tonårsidol och jag hjälpte till vid några tillfällen att få honom till Sverige. 2004 var jag chaufför till honom och hjälpte honom även att stämma gitarren. Det blev lite jammande och Tony gillade det han hörde. Dagen efter dök inte hans gitarrist upp och jag fick sitta med i bandet. På den vägen är det och vi har med tiden även blivit riktigt goda vänner.

- **Hur viktigt är det att det finns hits på den kommande plattan?**

- Det är jätteviktigt eftersom det avgör hur mycket speltid den får i etern. Vad som dessutom är viktigt är att den blir promotad på rätt sätt eftersom jag inte har något stort skivbolag bakom mig utan bara mitt eget. Jag gjorde misstaget att själv promota min första platta men det är oerhört svårt om man är debutant och inte har kontakter. Jag ringde runt till radiokanaler och skickade min platta till dem, men fick oftast svaret att de fick cirka åttio plattor varje dag och spelade kanske åtta av dem. Det är ju lite enklare för Coldplay att bli spelade än för Anders Norman om man säger så...

- **Vilket är roligast, att uppträda med Tony Carey eller med ditt eget band?**

- Det är svårt att jämföra eftersom det är två helt skilda saker. På ett sätt är det otroligt inspirerande att uppträda med Tony, han är en fantastisk musiker och låtskrivare.

- **Men när inte han är med så är det du som är rockstjärnan?**

- Njaä, jag ser mig faktiskt inte som en stjärna. Det är väl det som är bra med att slå igenom först när man fyllt 40. Hade jag varit i samma situation för 20 år sedan hade jag nog varit helt odräglig att ha med att göra, haha.

- **Vi på vavade.se önskar dig lycka till med den fortsatta karriären, med dagens spelning och hoppas se dig i Trelleborg även framöver.**

- Tack så mycket!

Fotnot.

Anders Norman och hans band bjöd på ett 20-tal låtar under en och en halv timme. Tyngdpunkten låg på låtar från debutplattan men vi fick även ett smakprov på hur den kommande plattan kommer att låta samt covers av såväl Foreigner som Nelly Furtado. Kvällens klo var faktiskt inte någon egen låt utan en suverän version av Joey Tempests "A place to call home"

Tyvärr var lyste publiken med sin frånvaro även denna onsdagskväll, men vi börjar vänja oss med att bo i Trelleborg.

Peter Kronström